



UN LIVRE, UN DISQUE

Qu'est qui fait vibrer artistiquement **Sébastien Aeschbach**, l'un des directeurs de la chaîne de magasins qui porte son nom et co-fondateur de Genève Avenue, l'association de commerçants genevois?

LIVRE: Nouvelles de Pétersbourg - Nicolas Gogol // **DISQUE:** The lost album - John Coltrane - Impulse

Citer un seul auteur ou un seul livre? Une gageure mais si je dois parler d'écrivains qui m'enchantent l'esprit alors je dirais Nicolas Gogol et son recueil «Nouvelles de Pétersbourg» qui regroupe notamment *Le Journal d'un fou*. J'aime la façon dont il manie l'absurde et le grotesque. Ce regard décalé c'est aussi celui qui parcourt les œuvres de Boris Vian, un auteur et un jazz man de génie que j'admire.



Le jazz et moi c'est une histoire qui remonte à l'adolescence. Un camarade de collège m'a fait écouter ce qui était plutôt dans une mouvance funk. Je me souviens aussitôt du magasin Jazz House qui se trouvait près de la cathédrale.

Cet endroit était devenu une sorte de QG. Nous passions, mes amis et moi, des heures à écouter les conseils musicaux du directeur des lieux qui le faisait toujours de bonne grâce. Il avait une grande patience car nous étions des néophytes, nous partions véritablement de zéro. Et puis, la musique que j'aime, c'est aussi le rock avec une inclination particulière pour Pink Floyd.

Côté musique? J'ai tout d'abord la chance d'avoir chez moi une belle installation qui me permet d'avoir un son très qualitatif. Avec mon épouse, nous écoutons du jazz des années 1960. Si je peux évoquer un label, alors sans hésitation, je m'arrête sur Impulse, créé par l'Américain Creed Taylor et dont la première signature a été celle de John Coltrane.



ZOOM SUR...

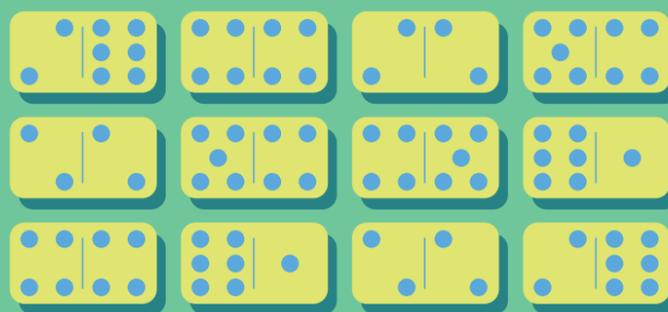
Des passagers séduits par le Léman Express



JEUX Coup d'oeil

Tous les dominos qui sont représentés ici vont par paires.

Sauf deux d'entre eux. Lesquels?



Solution : rendez-vous sur unireso.com et cliquez sur Ou Bien ? ! n° 27 en page d'accueil

unireso — le voyage aux multiples visages — hiver 2021

ÉDITO

Le Léman Express fête presque jour pour jour ses deux ans. L'occasion de prendre place à bord du réseau ferroviaire transfrontalier pour rencontrer des voyageurs et recueillir leurs impressions. Et puis, nous avons aussi interrogé Mathieu Fleury, nouveau directeur général de Lémanis, filiale des CFF et de la SNCF en charge de l'exploitation du Léman Express qui dévoile quelques-uns des projets de développement. Dans ce numéro, on parle aussi de la nouvelle Comédie de Genève, un bâtiment exceptionnel sur le plan architectural et qui abrite une incroyable et effervescente activité artistique. Des idées de sorties auxquelles on pourrait se rendre en transports publics? Oui, à l'instar du marché de Noël qui cette année a lieu au Jardin Anglais ou de l'exposition à voir à l'intérieur d'une citerne. Et puis quels sont les goûts littéraires et musicaux de Sébastien Aeschbach, un des directeurs des magasins qui porte son nom? A découvrir en tournant les pages de cette édition. La communauté tarifaire unireso fait un arrêt sur image à propos de l'opération Shop'n'Go unireso, dont le but était de favoriser le commerce local et les transports collectifs. Enfin, du côté de nos partenaires, les Transports publics genevois (tpg) détaillent les nouveautés du réseau, SwissPass multiplie ses fonctionnalités et les Mouettes genevoises SA ajoutent à leur flotte une navette lacustre « verte ».

Rémy Burri - Responsable unireso



IMPRESSUM

Responsable éditorial: Remy Burri // **Rédactrice en chef:** Sylvie Léger // **Journaliste:** Adélita Genoud // **Photographies:** Lémanis, Régis Golay - Federal Studio, Ville de Genève, Plan-les-Ouates, Syllepse, Jardin des Nations // **Graphisme:** Atelier Tortikoli // **Photo couverture:** Tania Michelet // **Création jeux:** Pascale Ott // **Impression:** Moléson Impression // **Distribution:** Red Zone // **Remerciements:** aux opérateurs d'unireso et à tous ceux qui ont collaboré de près ou de loin à la conception et à la distribution de ce numéro. **Éditeur responsable:** unireso, 2 place Cornavin, 1201 Genève // unireso.com

17'000 exemplaires // Imprimés sur papier recyclé avec des encres bio-végétales sans cobalt.



BONS PLANS les adresses shopping, restaurants, loisirs ...



EXPOSITION

Un spectacle vu depuis une citerne

Créé à partir des œuvres de Johannes Vermeer, le spectacle immersif 360° a lieu sur le site du Jardin des Nations. Baptisée Syllepse, l'expérience, complètement inédite, est proposée dans une grande citerne équipée d'un système qui projette les œuvres du peintre néerlandais sur la totalité des parois y compris le plafond. La Jeune Fille à la Perle ou la Laitière, comme jamais, nous ne pourrions les voir. Une exposition incroyable à voir jusqu'au 27 février 2022. Attention, les places pour le spectacle sont à prendre en ligne car il n'y a pas de billetterie disponible sur place. On connaissait Diogène et son tonneau, on va redécouvrir Vermeer depuis une citerne!

jardin-des-nations.ch

PLACE DES NATIONS // BUS: 11, 20, 22, 5, 8, F // TRAM: 15



FESTIVITÉS

Noël au Jardin Anglais

Après les privations consécutives à la pandémie, le marché de Noël est de retour jusqu'au 26 décembre. Mais les festivités auront lieu cette année au Jardin Anglais. Au programme, traditionnel chalet à fondue, village des enfants avec yourtes et carrousel. Mais ce n'est pas tout, la Ville a mis les petits plats dans les grands et propose des concerts, défilés, tours en poney et bien sûr la visite avant l'heure du Père Noël. A noter, que les produits utilisés dans les restaurants du marché sont made in Genève grâce à la collaboration avec Genève Terroir.

noel-au-jardin.ch

METROPOLE // BUS: 6, 25, 8, 9



RÉCRÉATION

Patiner, cheveux au vent

Une écharpe, des gants et un manteau chaud... et des patins à glace. Voilà ce qu'il faut pour affronter la belle surface blanche de la grande patinoire de Plan-Les-Ouates. Installé sur le terrain rouge de l'école du Pré-du-camp, l'équipement hivernal couvre 840 m². Une belle récréation pour les grands qui retrouvent les joies de l'enfance et pour les petits qui s'entraînent à effectuer d'élégantes arabesques. Dans les deux cas, une occasion de se détendre et de faire du sport en s'amusant. Bon à savoir, l'accès et le prêt de patins sont gratuits (sur présentation d'une pièce d'identité). Initiation au hockey les samedis de 13 à 14 heures.

plan-les-ouates.ch

Terrain rouge, 11 route des Chevaliers de Malte
PLAN-LES-OUATES - MAIRIE // BUS: D



Ces idiomatismes qui dérident les zygomatiques

Être un « cordon-bleu » propulse illico en tête de gondole de la gastronomie fine celle ou celui qui en reçoit la distinction. Ce « prix Nobel » du petit plat goûteux est emprunté au Moyen Age (aucun lien avec le plat du même nom!). A cette époque-là, les as de l'épée qui



guerroyaient « habilement » se voyaient remettre un ruban accroché à la croix de Malte. Autrement dit, la plus haute décoration de l'Ordre du Saint-Esprit (ordre de chevalerie français). Et cette élite avait pour habitude de se réunir autour d'une table où trônaient les mets les plus délicats. Si médaille et appellation sont passées à la trappe à la Révolution de 1789, l'expression, elle, a traversé les âges.



Plus jamais sans « mon » Léman Express

Deux ans, presque jour pour jour, après sa mise en circulation, le Léman Express a ses adeptes. Des voyageurs, qui affluent d'Annecy, de Thonon, d'Annemasse. Ou d'autres qui, depuis Saint-Julien-en-Genevois, rallient le Bachet pour emprunter la ligne qui les conduit en moins de temps qu'il ne faut pour le dire à la gare de Genève-Champel, proche du cœur de la ville. Reportage au milieu des passagers que le plus grand réseau ferroviaire transfrontalier d'Europe a séduit.

Melissa est assise près de la fenêtre. Elle est montée à la gare de Genève-Bachet comme des dizaines de passagers. La jeune fille, étudiante en psychologie à l'université de Genève, a pris l'habitude de réviser ses cours dans une salle du Centre médical universitaire (CMU). « Avec quelques camarades, nous nous retrouvons dans ces locaux deux fois par semaine. L'endroit est propice à l'étude », dit-elle en souriant. Alors ? « Le Léman Express est une vraie découverte. Rapide, confortable, calme, je suis conquise par cette ligne qui me fait gagner un temps précieux ». Le temps, c'est bien, l'un des arguments qui convainc les milliers de voyageurs journaliers. Parce que depuis longtemps déjà, la population ne raisonne plus en termes de distance séparant le point de départ et le point d'arrivée. Le temps de déplacement en véhicule privé inclut depuis des décennies, les inévitables embouteillages qui paralysent les axes de pénétration. Et qui pèsent évidemment sur la durée du déplacement. C'est pour cette raison-là que Valérie, vendeuse dans une grande enseigne de la place, a applaudi au lancement du réseau transfrontalier. « J'ai la chance de travailler avec des horaires fixes. Avant le lancement du Léman Express, j'utilisais ma voiture et je stressais dès que le trafic ralentissait. Du coup, je commençais ma journée hypertendue ». A quelques wagons, Corinne, fonctionnaire, dit que l'âge aidant, elle a perdu le goût de la conduite. « Je me sens plus vulnérable qu'il y a quinze ans face à des usagers de la route devenus, plus nerveux, plus prompts à enfreindre les règles de circulation. Dans le train, je sais que je suis en sécurité ». A Annemasse, des dizaines de passagers se pressent sur le quai.



Une voix dans un haut-parleur annonce l'arrivée imminente du Léman Express à destination de Coppet. Un jeune homme, dûment emmitouflé, saisit son sac déposé au sol, et s'engouffre dans le wagon. « Je viens d'être engagé dans une entreprise proche de Coppet. Cette ligne est une véritable aubaine pour moi. C'est mon premier job et je n'ai pas les moyens de m'acheter une voiture. Je ne suis pas certain de passer à l'acte d'achat un

jour. Ce train est confortable et les passagers sont peu bruyants. Autant de conditions qui me permettent de boucler un dossier inachevé ». Assise à côté de lui, Valérie lutte contre le sommeil qui la gagne. « Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit ». La faute à un entretien d'embauche qui lui donne quelques sueurs froides. « Dans l'état de nervosité où je suis, j'aurais bien été incapable d'effectuer le trajet au guidon de ma moto ». Installée sur la banquette, elle peut fermer les yeux et imaginer le déroulement de l'entretien qui l'attend. « J'ai envisagé, mille et une questions et je me suis obligée à y répondre devant un miroir ». Debout, près de la porte, Anita semble fixer le paysage qui défile. Originnaire de Bretagne, la jeune fille vient de s'installer dans la région. « Avant de chercher un emploi en Suisse, je fais du repérage. Pour l'instant, je loge chez ma tante à Annemasse mais selon l'accessibilité des transports publics, leur fonctionnement, les temps de

« Ce petit voyage est un moment de partage familial. J'ai l'impression de mieux en profiter car je n'ai pas les contraintes liées à un déplacement automobile ».

elle monte à bord du train en direction d'Evian. Une femme plus âgée prend place à ses côtés. « Nous allons passer quelques jours aux Bains thermaux », expliquent-elles. « C'est un cadeau d'anniversaire offert par ma mère, pour moi et pour mon enfant, car le centre propose des activités maman et bébé », ajoute encore Magali. Le choix du Léman Express ? La facilité et la possibilité de discuter en toute quiétude. « Ce petit voyage est un moment de partage familial.

trajet, je déciderai de louer un appartement au plus près d'une des gares du Léman Express ». Anita est une écologiste militante. Elle refuse de passer le permis de conduire. « Je me déplace à pied ou en transports collectifs. Je n'ai jamais été en retard à un rendez-vous. Il suffit d'être bien organisée ». Au départ de la gare Genève-Eaux-Vives, Magali porte un bébé dans un harnais. D'un pas alerte,

J'ai l'impression de mieux en profiter car je n'ai pas les contraintes liées à un déplacement automobile ».

L'inauguration, en décembre 2019, du véritable trait d'union franco-suisse, avait suscité l'engouement des autorités, des transporteurs partenaires et des futurs utilisateurs de la liaison. Il semblerait bien que cet enthousiasme n'est pas fléchi.

Faciliter encore davantage les voyages à bord du Léman Express

Quelques mois après son entrée en fonction, Mathieu Fleury, nouveau directeur général de Lémanis SA, la société en charge de l'exploitation du Léman Express, livre ses priorités.



Mathieu Fleury
Directeur général de Lémanis SA

Nonobstant un certain nombre de vents contraires (pandémie et pénurie de conducteurs), le Léman Express tient ses promesses et parvient presque aux objectifs fixés: 50'000 voyageurs par jour. Comment expliquez-vous ce succès ?

Mathieu Fleury: Au vu des difficultés affrontées par les pionniers, c'est la fameuse phrase de Mark Twain qui me vient à l'esprit: « ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait ». Ce succès est donc la plus

belle des récompenses pour l'ambition visionnaire des autorités politiques des deux côtés de la frontière, pour l'expertise cumulée de nos maisons-mères CFF et SNCF et pour l'engagement exceptionnel de toutes les équipes à pied d'œuvre dans ce projet hors-normes. Ce succès est aussi la confirmation qu'une demande existait, latente, et qu'elle n'attendait qu'une offre comme la nôtre pour se révéler.

Vous avez repris la direction générale de Lémanis SA en juin 2021. Quelles sont vos priorités ?

La question est plutôt « qui » est ma priorité et, sans surprise, il s'agit de nos client-e-s... et de celles et ceux que nous devons encore convaincre ! Il y a d'abord la foule de celles et ceux qui se déplacent pour leur travail. Pour répondre à leurs besoins au quotidien, l'essentiel est de maintenir absolument la qualité de l'offre à très haut niveau. Les résultats plus qu'encourageants de nos différentes enquêtes de satisfaction montrent qu'on n'a pas fait tout faux jusqu'à présent... Le dialogue avec les employeurs va aussi déboucher sur des plans de mobilité comportant les bons incitatifs. Notre proximité avec le terrain nous per-

mettra aussi d'atteindre un autre de nos buts originels: « gommer l'effet frontière ». Je dois dire qu'il reste du travail, car la frontière existe encore dans de nombreuses têtes, y compris dans nos propres structures...

Quels moyens pouvez-vous mettre en place pour atteindre une nouvelle clientèle ?

Dorénavant, l'offre existe et elle fonctionne, mais nous devons collégialement, opérateurs et autorités organisatrices, optimiser encore tout ce qui peut l'être pour que Léman Express rime avec simplicité d'utilisation et tarif attrayant et compréhensible. Lémanis, la société que je dirige, doit être la « forge » où fusionnera le meilleur des deux mondes ferroviaires – français et suisse – pour offrir aux client-e-s une expérience fluide et, autant que possible, personnalisée. La mobilité de loisirs n'en est, quant à elle, qu'à ses balbutiements, covid oblige: il nous faut ici mettre en réseau (littéralement !) les acteurs de cette région d'une richesse exceptionnelle et d'une rare beauté pour provoquer le « réflexe LEX » pour la mobilité plaisir. Notre potentiel de développement est très important hors des heures de pointe: en soirée, le week-end et pendant les vacances.

« Essayer le Léman Express, c'est l'adopter » affirment celles et ceux qui font l'expérience du Réseau ferroviaire transfrontalier. Quels sont, selon vous, les derniers freins des incon-

ditionnels du déplacement individuel ?

Outre les évidentes considérations liées au développement durable, l'argument massif qui permettra à nos « clients-ambassadeurs » de convaincre les indécis sera le côté pratique de la solution que nous proposons. Au-delà du fait qu'en train, le temps de trajet est du temps utile, je suis convaincu que la clé du succès est à chercher du côté de la mobilité combinée: de la porte de votre domicile à celle de votre destination, nous devons parvenir à vous offrir une combinaison qui fait sens et qui est capable de rivaliser avec la flexibilité offerte par le transport individuel.

Faut-il s'attendre dans les dix ans à venir à une extension du réseau ?

Ce n'est pas à moi de le dire, mais aux autorités publiques de le décider. Cela dit, l'appétit vient en mangeant et le succès appelle le succès: on entend déjà les appels des autorités locales qui ne sont pas (encore) desservies par le LEX et qui mesurent dorénavant l'impact extraordinaire qu'il pourrait avoir sur leur territoire. Cela dit, je pense en réseau et l'essentiel est d'adopter la perspective du client: ce qui compte « vu du quai », c'est l'offre et pas de quel opérateur elle provient. A nous tous d'« aligner » pour lui tout ce qui est offert en terme de transports publics.

Plus de fonctions et plus de sécurité pour la nouvelle carte SwissPass

Désormais, une nouvelle génération de la carte SwissPass sera progressivement distribuée dans les transports publics suisses. Elle bénéficie d'un design rafraîchi, de nouvelles fonctions et de davantage de capacité de stockage.

Le SwissPass pourra ainsi désormais être employé notamment pour payer, pour ouvrir des portes ou pour s'authentifier. Son utilité principale restera toutefois le référencement et le contrôle en toute sécurité de prestations de transports publics ainsi que d'offres d'entreprises partenaires, tels que des abonnements de ski, des locations de voiture ou de vélo ou l'accès à des parkings.

Aujourd'hui, quelque cinq millions de SwissPass se baladent dans nos porte-monnaie, ce qui en fait l'une des cartes les plus répandues de Suisse. Six ans et quatre mois après son lancement, « la clé pour votre mobilité et vos loisirs » est en passe de connaître un nouveau tournant: à partir de mi-décembre 2021, un SwissPass de nouvelle génération sera progressivement remis aux voyageurs. Le changement le plus

visible est son design, la nouvelle carte sera du rouge du drapeau suisse, avec des montagnes en toile de fond. D'autres caractéristiques plus ou moins visibles rendent la carte SwissPass encore plus sûre.

Payer et ouvrir des portes avec son SwissPass

Fondamentalement, le SwissPass reste le support d'une multitude de prestations de transports publics et d'offres variées d'entreprises partenaires. Par exemple, des voitures ou des vélos de location peuvent toujours être débloqués, des places de parc utilisées, des chambres d'hôtel réservées ou des abonnements de ski chargés sur la carte. En ce qui concerne ce dernier point, la capacité de stockage et la solidité de la carte SwissPass ont toutes deux été revues à la hausse. En outre, la nouvelle carte possède les caractéristiques techniques requises pour de nouvelles fonctions, élargissant les possibilités d'utilisation du SwissPass:

- **Paiement sans contact:** le SwissPass pourra être utilisé pour payer sans contact, comptible avec MasterCard et VISA.



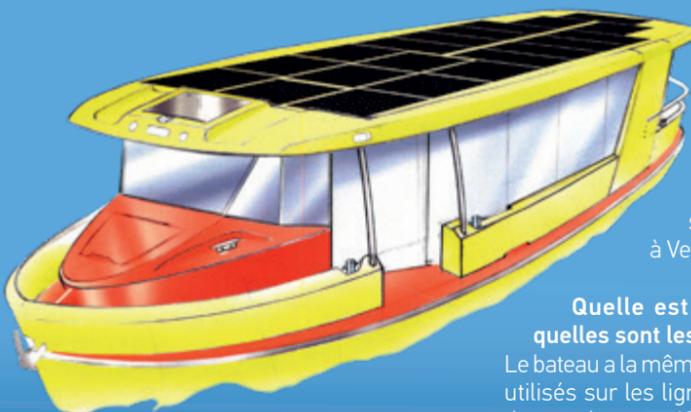
- **Ouverture de portes:** Le SwissPass pourra être utilisé comme moyen d'accès ou d'identification.
- **Connexion sûre sur internet:** un standard d'authentification, qui simplifie la connexion à des appareils et des services Internet, sera disponible sur le SwissPass.

Pour en savoir plus sur les avantages du SwissPass, consultez swisspass.ch/plus pour connaître toutes les offres et prestations qui y sont associées. Il est également recommandé de s'abonner à la newsletter SwissPass pour découvrir chaque mois les offres spéciales du moment: swisspass.ch/newsletter.

SBB CFF FFS

Un nouveau bateau vert pour les Mouettes genevoises

Un bateau «vert» pour traverser la rade? Les Mouettes genevoises mettent en circulation, une nouvelle navette ne produisant aucune émission polluante. Quatre questions à Joël Charrière, directeur de la société des Mouettes genevoises SA.



Les Mouettes genevoises vont mettre en circulation un nouveau bateau, d'où vient-il? C'est une entreprise genevoise qui a remporté l'appel d'offres, il s'agit d'Autos & Energies à Vernier.

100% 0 émissions car il fonctionne à l'eau qui est chauffée électriquement à 80° pendant la nuit.

Sa vitesse de croisière est-elle plus élevée que celle des autres navettes lacustres? La vitesse de croisière est semblable aux deux premiers bateaux électro solaires, c'est-à-dire entre 13 et 15 km/h.

Quelle est sa capacité d'accueil, quelles sont les particularités?

Le bateau a la même capacité que les bateaux utilisés sur les lignes 3 et 4, nous pouvons donc embarquer 60 passagers. Ce bateau est complètement électrique et son chauffage est

De combien d'embarcations se compose la flotte des Mouettes genevoises?

La flotte se compose de 3 bateaux électro solaires et 3 bateaux diesel dont un sera remplacé par une mouette électro solaire dans un futur proche.

Toutes les nouveautés du réseau tpg dès le 12 décembre 2021

La fin de l'année approche à grands pas! Outre les fêtes et leurs lumières, le mois de décembre apporte avec lui, comme chaque année, le nouvel horaire des entreprises de transport public et son lot de développements. Dès le 12 décembre, une foule de nouveautés viendront ainsi étoffer l'offre des tpg, afin d'être encore plus proche de vous!

Augmenter le nombre de voyages réalisés à bord d'un véhicule 100% électrique est un défi que nous relevons depuis des années et que nous ambitionnons de développer au maximum. Toutefois, mettre en service des lignes électriques sans développer les infrastructures – lignes aériennes de contact, voies de tram ou encore stations de recharge (TOSA) – relève presque de l'impossible. Or, grâce à nos nouveaux trolleybus Exqui.City, capables de rouler

sur batteries plus longtemps et avec moins de nuisances, nous sommes en mesure d'étendre le réseau électrique sans devoir investir dans de lourds travaux. Dès le 12 décembre prochain, les lignes de trolleybus 2 et 7 seront ainsi prolongées sans lignes aériennes de contact. La 2 sera prolongée de Cressy à Onex-Marché (en remplacement de la ligne 21); la 7 ira jusqu'au Bout-du-Monde afin d'offrir aux habitants du quartier de la Fontenette une liaison directe avec le centre-ville et la gare de Champel.



Dessertes de nouveaux quartiers

Le nouvel écoquartier de Belle-Terre, à Thônex, se peuple progressivement de ses nouveaux habitants. Pour accompagner ces nouvelles arrivées, les lignes 1 et 9 sont prolongées au cœur du quartier. Et sur la rive droite, la ligne 28 desservira le nouveau quartier de l'Etang et aura ainsi son parcours adapté entre les arrêts Bois-des-Frères et Blandonnet.

Arrêt sur demande...

Dorénavant, il faudra faire signe au conducteur de s'arrêter depuis le trottoir/le quai et demander l'arrêt lorsqu'on est à bord, sur toutes les lignes, dans tous les véhicules et à tous les

arrêts du réseau tpg. Après ceux des lignes dites « à pneus », c'est l'ensemble des arrêts qui passent en « sur demande », y compris sur les trams.

... et bus à la demande!

tpgFlex, c'est le nom du nouveau service de bus à la demande dans la région de la campagne: vous choisissez un arrêt de départ et d'arrivée et une heure de départ ou d'arrivée et nous venons vous chercher! Cette nouvelle offre sera disponible dès le 15 décembre à 31 arrêts sur les communes d'Avully, Avusy, Cartigny, Laconnex, Soral et jusqu'à Viry (possibilité de relier la gare de La Plaine aussi). Deux minibus circuleront

ainsi à la demande, selon les commandes passées, pendant les heures creuses du lundi au vendredi (en complément des lignes 76 et 77 qui circuleront pendant les heures de pointes). Réservations depuis l'application tpgFlex (Play Store et App Store) et le site tpg.

Deux fois plus de bus le samedi matin!

Enfin, la plupart des lignes régionales auront leur cadence augmentée à 30 minutes (au lieu d'une fois par tranche de 60 minutes) les samedi matin, dès 7h00.

Retrouvez tous les détails et les autres nouveautés du réseau sur tpg.ch

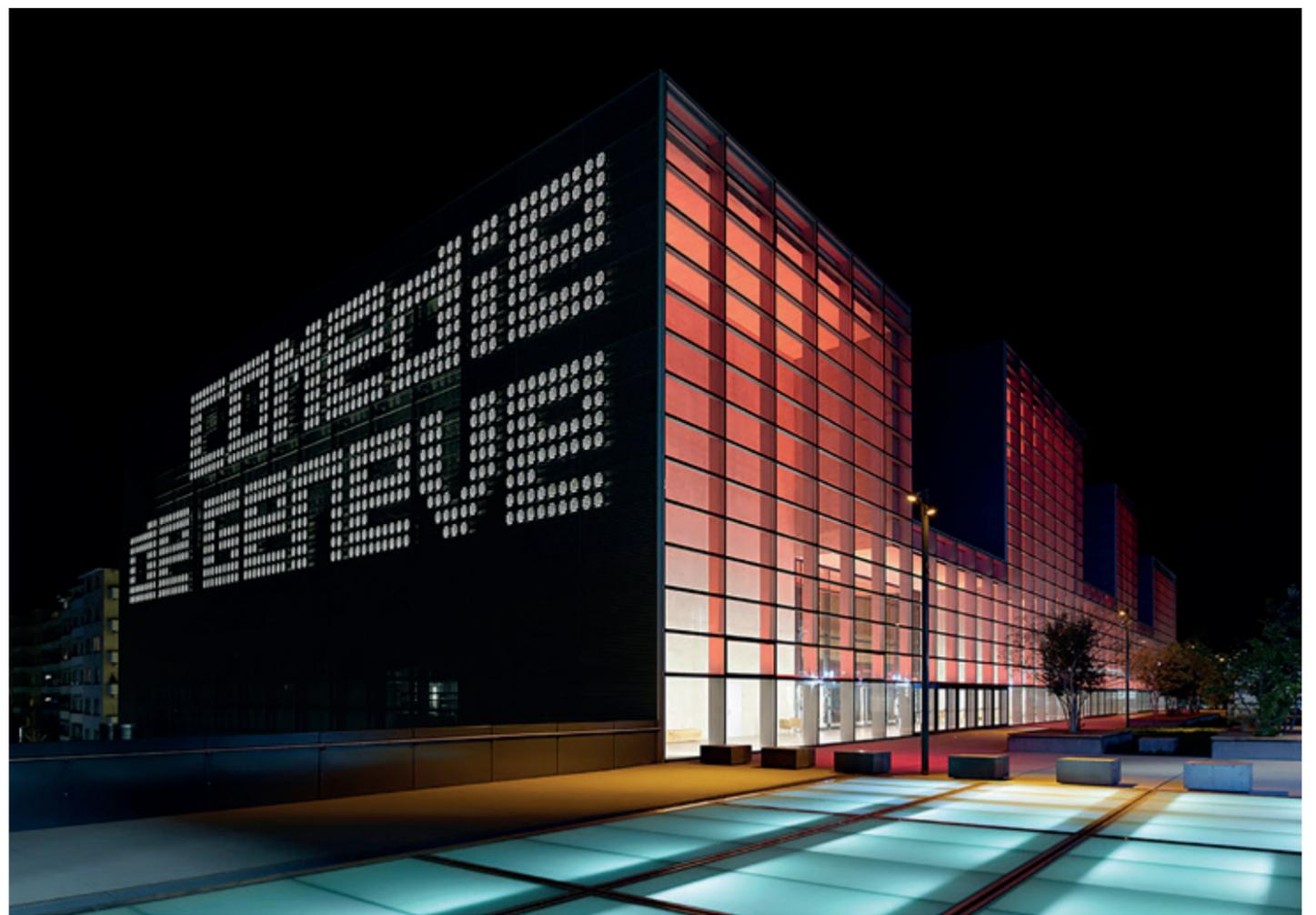
tpg



Qu'est-ce qu'on attend pour découvrir la nouvelle Comédie de Genève

C'est un petit bijou savamment ciselé qui étincèle depuis août dernier dans le quartier de la gare des Eaux-Vives. Mais la nouvelle Comédie de Genève n'est pas seulement une prouesse architecturale, c'est un lieu effervescent tel que le souhaitent Natacha Koutchoumov et Denis Maillefer à la tête de cette belle institution culturelle.

Inaugurée le 28 août dernier, en présence du conseiller fédéral Alain Berset, la Comédie de Genève a, certes fait les frais de la pandémie liée à la Covid-19. Mais ce coup du sort, n'a guère entamé l'enthousiasme et l'énergie des deux chefs de file de cet espace dédié à une culture multiple, diversifiée, accessible à tous. Ainsi le bâtiment de 100 mètres de long sur 40 de large est conçu en verre, en béton et en métal. Une scène ample, une salle de près de 500 places, une autre modulable de 200 sièges, permettent ainsi une grande souplesse pour les chorégraphies et les différents spectacles. Mais la bâtisse nitescente n'est pas uniquement un lieu de représentations. C'est un endroit où l'on crée des décors et des costumes, où l'on fabrique des spectacles clefs en main. Ainsi des ateliers accueillent les faiseurs de rêves (menuiserie, couture, peinture sculpture). En plus des salles de répétition et de celles



dévolues à l'administration, un vaste hall et un restaurant ont été aménagés pour l'accueil des visiteurs. Et puis, il ne faut pas omettre de s'arrêter devant les ouvertures du bâtiment. Deux immenses façades vitrées à la prou et à la poupe donnent de la majesté à l'édifice. Lorsque la nuit s'installe, la façade projette sa lumière sur l'esplanade Alice-Bailly offrant un spectacle singulier.

Demandez le programme

Un foisonnement de spectacles? Sans aucun doute. Avec dans l'ordre d'arrivée sur scène pour cette fin d'année et celle à venir: *Dans la mesure de l'impossible* de Tiago Rodrigues. L'auteur s'interroge notamment sur ce qui pousse un être humain à choisir de risquer sa vie pour aider

les autres? Tiago Rodrigues tisse ainsi des récits à partir de voyages d'investigation effectués avec des délégations de la Croix-Rouge. Avec *En transit* Amir Reza Koohestani base lui sa dernière création sur ce qu'il a pu voir alors qu'il était détenu dans la zone de transit de l'aéroport aux côtés d'autres personnes subissant le même sort. Et puis, au menu de décembre, figurent aussi d'autres rendez-vous incontournables. Tout d'abord, de la magie, celle d'Etienne Saggio composée de trois tableaux. Ensuite, le dimanche, la Comédie de Genève reste ouverte pour les ateliers de pratiques artistiques destinés aux familles. Sans compter le «Mercredi Comédie»: enfants et adolescents sont invités à venir découvrir les métiers des arts de la scène, à participer à des ateliers artistiques

ou à pratiquer des cultures urbaines. Et comme la nouvelle codirection fourmille d'idées, elle a prévu aussi d'accueillir des expositions et des conférences.

PRATIQUE

Dans la mesure de l'impossible: Création du 01 au 13 février 2022 à la Comédie de Genève. En tournée à partir de mi-février.

En Transit: Création du 23 février au 6 mars 2022 à la Comédie de Genève. Disponible en tournée à partir de mi-mars 2022.

En savoir plus: comedie.ch/programme

Comédie de Genève, 1 Esplanade Alice-Bailly, 1207 Genève
GARE DES EAUX-VIVES // Léman Express, SL2, SL3, SL5 // TRAM: 12, 17



LES INFOS D'UNIRESO

Shop'n'Go unireso: une alliance entre unireso et Genève Avenue!

unireso s'est allié à Genève Avenue (association de commerçants genevois - www.geneveavenue.ch), afin de proposer une vente privée exclusive, en collaboration avec les commerces genevois, à condition que la clientèle fasse son shopping en transports publics. Un succès!

Ce partenariat a permis à chacun d'exposer ses motivations: l'un ayant pour objectif le soutien des commerces locaux, et l'autre celui de voir les Genevois-e-s expérimenter les transports publics pour leur shopping, leurs loisirs et durant les week-ends, alors qu'aujourd'hui ceux-ci sont plutôt réservés aux déplacements vers le lieu de travail. Shop'n'Go unireso, c'est le nom de l'opération menée conjointement par la communauté tarifaire unireso et l'association Genève Avenue. «Shop» faisant référence au shopping et «Go unireso» indiquant que les consommateurs-trices devaient se rendre dans les différentes enseignes en transports publics. Le principe? Durant la période du 29 septembre

au 9 octobre, les participant-e-s pouvaient acquérir un bon d'achat sur la plateforme de Genève Avenue afin de bénéficier d'une réduction allant jusqu'à 40%.

L'opération, qui a fédéré plus d'une centaine de magasins, avait été inspirée des bons solidaires mis en place après la période de confinement liée à la crise sanitaire. Dans le cas de Shop'n'Go unireso, les réductions ont été entièrement prises en charge par les commerçants.

Les possesseurs de bons peuvent bénéficier de leurs bon d'achat jusqu'au 31 décembre 2021. Une seule condition est requise, celle d'utiliser

les transports collectifs et donc de présenter, pour preuve, un billet ou un abonnement lors de l'achat dans l'un des magasins participants à l'opération.

Cerise sur le réseau, il faut encore relever que chaque participant-e a eu la possibilité d'être tiré-e au sort afin de gagner l'un des 43 abonnements unireso mis au concours. Cette initiative a rencontré un vif succès: 351 bons ont été vendus en quelques jours. Dès lors, et face à l'engouement du public,

unireso et Genève Avenue ont d'ores et déjà prévu de reconduire cette collaboration au printemps 2022. Restez connecté-e-s!



Le Chênois Genève Volleyball roule avec unireso

Le club sportif, champion suisse 2021, est fan des transports collectifs. La preuve?



Grâce au partenariat conclu avec la communauté tarifaire unireso, l'entraîneur et 4 de ses nouveaux joueurs pourront se déplacer en transports publics en donnant ainsi le bon exemple. Par ce geste, unireso s'inscrit parfaitement dans le plan stratégique du canton qui encourage l'utilisation des transports publics. Approché par le Chênois Genève Volleyball, unireso a donc été convaincu du rôle modèles que



les sportifs de haut niveau pouvaient exercer auprès du public et singulièrement du jeune public.

Et, encourager les habitants du canton – à travers l'exemple des volleyeurs – à utiliser les transports publics s'inscrit dans la mission de la communauté tarifaire. Ce partenariat sera en outre dopé par des jeux concours lors des rencontres de Coupe d'Europe, à l'instar de celle qui a eu lieu le 17 novembre dernier. Le club a en effet disputé la Coupe d'Europe dans le cadre de la CEV Cup (Coupe de la Confédération Européenne).

Et puis, il faut encore relever que ce club genevois joue un rôle important auprès des enfants s'agissant de la sensibilisation au sport. Ses actions – tournoi interscolaire, entraînements, rencontres dans les écoles, incitent chaque année 200 enfants à s'inscrire aux cours de volleyball.