

Avec les pôles culturels situés au bord du Rhône – dont l'Usine, haut lieu de la scène alternative – les galeries d'art et le **BAC (Bâtiment d'art contemporain)** font du quartier un périmètre phare de la ville. Le **cimetière des Rois** constitue, dans ce contexte, un espace inattendu. Réservé aux personnes illustres, on peut y voir les tombes du réformateur Calvin († 1564) et de l'écrivain Borges († 1986). Au delà de la **gare de Cornavin** s'étend le quartier contrasté des Pâquis. Le caractère populaire des rues intérieures tranche avec l'atmosphère des quais. Face au lac se dressent des hôtels luxueux, le **Haut Commissariat aux droits de l'homme** (ONU) et le monument à la mémoire du **Duc de Brunswick**, réplique d'un mausolée gothique

de Vérone. Le duc ayant légué sa fortune à la ville en 1873, le monument fut élevé selon ses vœux. Un peu plus loin, aux **Bains des Pâquis**, les Genevois se retrouvent pour profiter du lac et de la buvette au fil de l'eau. Le **quartier des organisations internationales** marque la limite de la ville. Outre l'Organisation des Nations Unies, on y trouve l'Organisation Internationale du Travail, l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle, le Comité International de la Croix-Rouge, l'Organisation Mondiale de la Santé et bien d'autres encore. Cette concentration témoigne du rôle de la place genevoise en matière de diplomatie multilatérale.

Pour Plainpalais, le XIXe siècle fut une période charnière. Là où dominaient les cultures maraîchères, se sont étendus immeubles et industries. L'urbanisation progressa d'autant plus vite avec la mise en service, en 1862, du tram hippomobile pour Carouge. Après Paris, Liverpool et Londres, l'agglomération genevoise devint ainsi la quatrième à se doter de ce moyen de transport. Aujourd'hui, le quartier ne connaît plus de tels bouleversements. Sa vie est rythmée par les **marchés**, les cirques et autres animations qui se succèdent sur la **Plaine**, ainsi que par le va-et-vient des étudiants entre les sites universitaires. Quant au célèbre **squat Rhino**, il rappelle que la crise du logement affecte fortement la population jeune.

A la fin du XVIIIe siècle, pour concurrencer Genève, Victor-Amédée III de Savoie fit édifier **Carouge** à la frontière de son territoire. La nouvelle ville bénéficia de franchises et accueillit quiconque voulait s'y installer. Les protestants purent s'établir aussi librement que les catholiques, et les israélites de même, ce qui leur était interdit à Genève. Mais, Carouge n'eut pas le loisir de défier sa voisine: elle lui fut rattachée en 1816, suite aux guerres napoléoniennes. Construite par des architectes piémontais, elle conserva néanmoins tout son charme méridional. En venant de Genève, le dépaysement est immédiat et invite à s'arrêter à la terrasse d'un café.



ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR
1857. D'abord Temple Unique maçonnique, l'édifice abrita le congrès de la 1ère Internationale en 1866 et devint église catholique en 1875.

SYNAGOGUE BETH YAACOV
1857-1858. Correspond à un modèle architectural adopté pour de nombreuses synagogues jusqu'à la Première Guerre mondiale.

BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES
1885-1892. Après avoir fourni de l'eau et de l'électricité à Genève, le BFM accueille une salle de spectacle depuis 1995.

HAUTE ÉCOLE D'ARTS APPLIQUÉS
1876-1877. Sur le fronton néo-rennaissance de l'édifice figure encore l'appellation originale de l'institution: Ecole des arts industriels.



BASILIQUE NOTRE-DAME
1852-1857. Dans un climat de méfiance interconfessionnelle, l'édifice devait affirmer la présence catholique dans la "Rome protestante".

ÉGLISE DE LA SAINTE-TRINITÉ
1994. En lui donnant la forme d'une sphère, l'architecte U. Brunoni a fait de l'église un véritable objet de méditation.

MÉMORIAL DU HCR
1936. Avant d'accueillir le mémorial du Haut Commissariat de l'ONU pour les réfugiés, ce bâtiment de l'architecte Braillard était un garage.

PALAIS DES NATIONS
1929-1938. Édifié pour la Société des Nations dont le siège avait été attribué à la ville en 1919, le Palais abrite l'ONU depuis 1946.



ROND-POINT DE PLAINPALAIS
Jour après jour, les bronzes de G. Ducimetière (1982) semblent participer aux mouvements ambiants.

CASINO-THÉÂTRE
1887-1888 modifié en 1898. Comprendait une brasserie aujourd'hui disparue.

THÉÂTRE PITOËFF
1909. De 1915 à 1922, Georges et Ludmilla Pitoëff y montèrent plus de 70 spectacles. Ils gagnèrent ensuite Paris... et le succès.

PONT-NEUF
1810-1815. En franchissant la rivière Arve, on quitte le territoire de la ville de Genève.

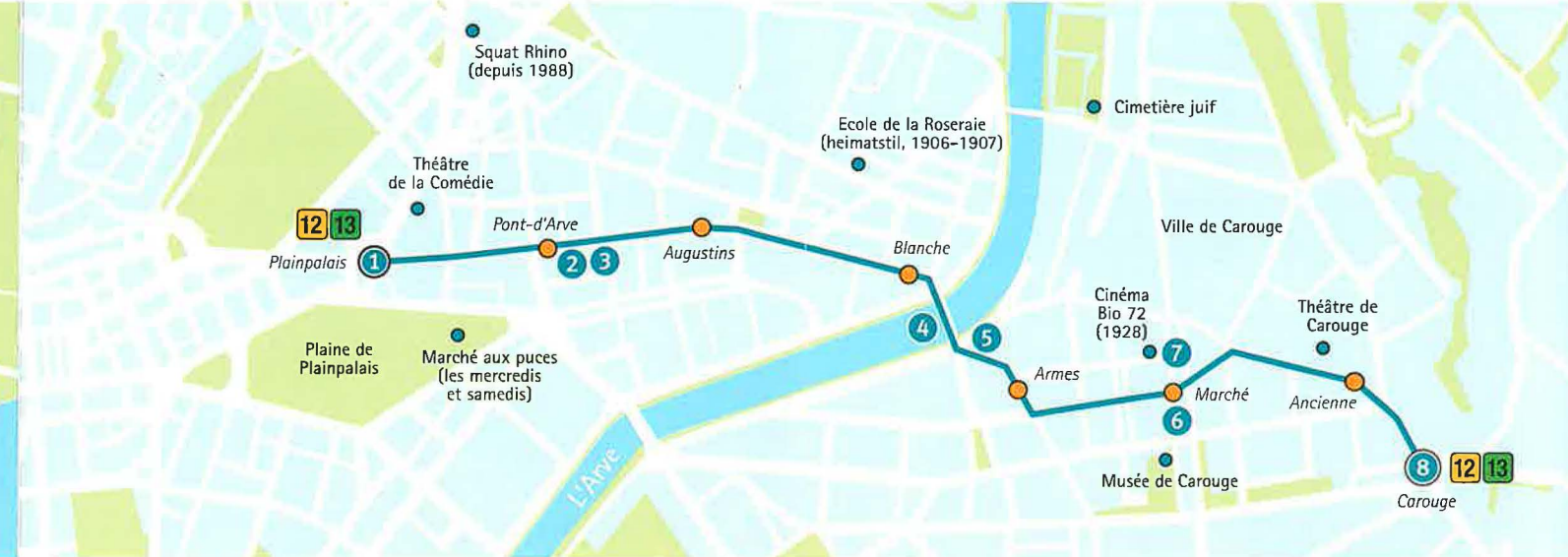


PLACE DE L'OCTROI
Marque l'entrée dans le Vieux-Carouge, ensemble architectural préservé depuis le XVIIIe siècle.

ÉGLISE SAINTE-CROIX
1778. Méridionale, elle rappelle que Carouge et la Savoie faisaient partie du royaume de Piémont-Sardaigne.

PLACE DU MARCHÉ
Au centre du plan régulateur qui présida à la construction de la ville, la place en constitue toujours le cœur vivant.

PLACE DU RONDEAU
A l'extrémité sud du Vieux-Carouge, le Rondeau fut longtemps le terminus du tram 12.



3 balades en tram



Transports publics genevois
membre unireso



C'est en 1909 qu'a été érigé l'imposant **Monument de la Réformation**. Adoptant la forme d'un rempart, il rappelle indirectement qu'en se ralliant au protestantisme en 1536, Genève s'émancipa de la tutelle savoyarde, mais prit un caractère de ville assiégée. De cette petite République, indépendante jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, la vieille-ville conserve le témoignage. Outre la **place du Bourg-de-Four**, la **cathédrale Saint-Pierre**, la maison où naquit **Jean-Jacques Rousseau** en 1712, il faut aussi en découvrir l'Hôtel de Ville, la maison Tavel, le marronnier officiel de la Treille...

Le quartier des Tranchées constitue une des zones d'extension urbaine gagnée sur les anciennes fortifications au XIX^e siècle. Un de



GRAND-THÉÂTRE ET MUSÉE RATH
1874-1879 et 1824-1826. Le Grand-Théâtre, opéra inspiré de celui de Paris, côtoie le premier musée suisse consacré aux beaux-arts.

BUSTE D'HENRY DUNANT
Dunant (1828-1910) fut l'inspirateur de la Croix-Rouge, fondée à Genève en 1863. En 1901, il reçut le premier Prix Nobel de la Paix.

FONTAINE DE L'ESCALADE
1857. Commémore la victoire contre les Savoyards qui, une nuit de 1602, tentèrent de prendre la ville en escaladant ses murs.

TEMPLE DE LA FUSTERIE
1715. Fut construit suite à l'afflux des protestants poussés hors de France par la révocation de l'Edit de Nantes.

ses intérêts tient aux musées qui s'y trouvent: le **Musée d'art et d'histoire**, le Cabinet des estampes, le Petit Palais, le Musée Baur des arts d'Extrême-orient et, non loin de là, le **Muséum d'histoire naturelle**. Dans le périmètre, et à proximité, plusieurs édifices sont également à signaler, notamment l'**église russe**, l'**immeuble Clarté de l'architecte Le Corbusier**, la banque **Bruxelles Lambert de Mario Botta**.

Quant au **Jardin anglais**, il doit largement sa réputation à l'**horloge fleurie**, clin d'œil végétal à la production horlogère genevoise. Mais, c'est surtout le charme de la cité tournée vers le lac qu'on peut apprécier en flânant, à partir de là, en direction du **jet d'eau**.



PLACE DU MOLARD
Lieu de commerce majeur, la place donnait sur un port et la présence d'une halle à marchandises y est attestée depuis 1309.

FAÇADE ART NOUVEAU
1914. A l'époque, le bâtiment était celui de la SA Galeries Modernes - Grand Bazar de Genève.

DAVIDOFF
C'est à partir de Genève que Zino Davidoff (1906-1994) fit mondialement connaître ses cigares.

GARE DES EAUX-VIVES
Desservant la Haute-Savoie dès 1888, elle aurait dû être rapidement raccordée à la gare de Cornavin. Le chantier débute actuellement...

Les trois balades en tram au départ du rond-point de Plainpalais vous donnent l'occasion de découvrir Genève de manière originale. A partir du réseau des transports publics, vous êtes également invités à poursuivre votre visite à pied en vous faufilant dans les rues de la cité de Calvin !

Quel titre de transport choisir ?

Voyagez en toute tranquillité, votre ticket en poche, il vous suffit d'acheter directement votre titre de transport aux distributeurs installés aux arrêts ou auprès des **agences de vente TPG** de Rive, Cornavin ou Bachet-de-Pesay.

La **Carte unireso 24h**, vous permet de découvrir la ville sans vous soucier de l'heure qui tourne ! Elle est valable 24h à partir de son émission sur le périmètre "Tout Genève" de **unireso**. La **Carte unireso 24h** est vendue au prix de CHF 10.- / 7.30 (*tarif réduit*).

Voyagez à 2 et payez pour 1: le week-end, cette carte, payée au plein tarif est valable pour 2 personnes.



La **Carte dès 9h** est valable de 9h à 24h le jour de l'achat sur le périmètre "Tout Genève" de **unireso**. Pratique pour les "lève-tard", elle est disponible aux distributeurs et dans les **agences de vente TPG** au prix de CHF 7.- / 5.- (*tarif réduit*).

Nous vous souhaitons d'agréables balades sur nos lignes !

Tram touristique

Il est également possible de découvrir les balades proposées en empruntant durant la belle-saison les tramways historiques préservés par l'**association genevoise du musée des tramways (AGMT)**.

Pour tout renseignement sur les dates de circulations ou les horaires: www.agmt.ch

ou à l'adresse:

AGMT
Case postale 5465
1211 Genève 11 Stand

